

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «BRIDE TOWN»

Технический райдер является частью договора о выступлении Группы. Выполнение условий технического райдера, гарантирует качественный звук на выступлении Группы. Все технические требования, описанные ниже, не являются окончательными. Любые технические изменения и сокращения должны быть обсуждены со звукоинженером, администратором группы и утверждены заблаговременно.

Состав коллектива:

4 человека + водитель

Артист: вокал

Барабаны

Электрогитара

Бас-гитара.

Необходимое оборудование для проведения концерта

На площадке, на все время саундчека и выступления Группы, приветствуется квалифицированный звукоинженер, хорошо знакомый с оборудованием зала и акустическими особенностями данного помещения.

АККУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Для проведения концерта группы необходима многополосная акустическая система мощностью не менее:

закрытая площадка – 5 кВт паспортной RMS мощности оконечных усилителей на **500** мест зрительного зала,

открытая площадка – не менее **15 кВт**, развивающая давление 110 dB в зоне пульта.

Предпочтительные марки:

L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, HK AUDIO, DYNACORD, KV2 AUDIO, TURBOSOUND, ELECTRO VOICE, MARTIN AUDIO, JBL (SRX)

прострелы на открытых площадках: не менее **1 кВт** каждый, устанавливаются по краям сцены и должны быть направлены на сцену.

Прострелы должны состоять из сабвуфера и сателлита с каждой стороны.

В зависимости от конфигурации и архитектурных особенностей зала приветствуется использование линейных массивов.

ЛИНЕЙНЫЕ МАССИВЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!!!

МОНИТОРНЫЕ СИСТЕМЫ

Для выступления Группы, требуются:

Пять мониторов разделенные на четыре мониторных линии

1 линия – вокалист (2 шт.)

2 линия – гитара (1 шт.)

3 линия – бас-гитара (1 шт.)

4 линия – барабаны (1 шт.)

Каждый монитор должен быть напольного типа (от 12"), мощностью не менее **300 Вт (RMS)** расположенных и подключенных согласно оговорённому STAGE-плану.

Каждая отдельная мониторная линия должна быть оснащена графическим эквалайзером.

Предпочтительные марки мониторов:

JBL (SRX) 712-M, MEYER SOUND, HK AUDIO, DYNACORD, KV2 AUDIO, TURBOSOUND, ELECTRO VOICE,

MARTIN AUDIO, JBL (серия "Power Sound")

МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ

Допускается расположение пульта в любом оговариваемом месте, при этом должен быть планшетный компьютер для дистанционного управления пультом.

Микшерный пульт должен иметь минимум **16 моно-входа, 2 стереопары и 6 Aux'ов**

Предпочтительные марки:

ALLEN&HEATH GLD-80, ALLEN&HEATH QU-16, BEHRINGER X-32

Пульт коммутируется согласно прилагаемому INPUT-LIST до начала саундчека и обязательно обнулен (на всех каналах: все AUX и GAIN – в **минимальное положение**, все PAN и установки EQ - в **среднее** положение).

Басовое усиление: мощностью не менее **300 Ватт**

Предпочтительные марки:

MARK BASS, DAVID EDEN, AMPEG, SWR, MESA.

Гитарное усиление: ламповый гитарный комбо мощностью **30-50 Ватт**.

Предпочтительные марки:

MARSHALL, FENDER TWIN, VOX, ENGLE, MESA BOOGIE.

Микрофоны:

Все питающие элементы к микрофонным радиосистемам должны быть в 100% годности!!!

Обязательно иметь в наличии запасной комплект батареек (аккумуляторов)!!!

3 вокальных микрофона

Предпочтительные марки:

SHURE Beta 58A, ULX87A, SENNHEISER (для Артиста – радиосистема ULX)

Микрофоны для барабанной установки желательно с креплением на обод барабана. Микрофон для бочки – на короткую стойку - «журавль».

Overhead – на две микрофонные стойки - «журавль» + одна стойка на Hi-Hat

Барабаны:

Подиум под барабаны 3x2м, и **ковровое покрытие под барабанами обязательно!!!**

Предпочтительные марки:

DW, Yamaha - Maple Custom, Birch Custom, Stage Custom, Pacific Drums, Premier, TAMA);

1. Bass-drum - 22", передний пластик – с отверстием, бочка должна быть засурдинена;

2. Tom - 10", 12",

3. Floor tom - 16";

4. Snare-drum - 14";

5. Стул для барабанщика

6. Стойка под Hi-Hat

7. Стойка под рабочий барабан

8. Три стойки под железо.

Железо: не обуславливается

ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стойки:

Стойка типа «журавль» - **5 штук.** (учитывая требуемые для барабанной установки)

2 – для Артиста прямая с держателем для радиомикрофона) - 1 шт., и типа «журавль» - 1 шт.

1 – бэк-вокал (стандартные держатели)

Стойки для гитар – 3 шт.:

1 – для электрогитары;

1 – для бас-гитары

Все оборудование должно быть исправное, проверено и подключено до начала концерта за **4 часа!!!**

Все кабели на сцене должны быть подключены до начала саундчека и проложены так, чтобы не мешать Артисту и музыкантам. В том случае, если кабели проходят под ногами музыкантов, они должны быть надежно закреплены к полу при помощи армированного скотча (Gaffa Tape). Для обеспечения работы оборудования Группы требуется розетки с напряжением 220В, 50Гц на сцене (согласно STAGE-плану). **Обратите внимание, чтобы все оборудование, используемое на концерте, не было заведено через автоматы во избежание несанкционированного отключения во время концерт**

STAGE – план группы BRIDE TOWN

Все вопросы, связанные с техническим райдером группы задавать по телефону **+7(920) 354-11-10**

